

Anthony HUYNH

✉ anthonyhuynh.fr

EXPÉRIENCES

FREE (Free TV) - juin 2023 à aujourd'hui (75)
Lead Directeur Artistique Motion designer CDI

JCDecaux - juillet 2021 - juin 2023 (92)
Directeur Artistique - Motion designer CDI

Agence Else&Bang - septembre 2018 - avril 2021 (92)
Directeur Artistique CDI

Agence Echo 2017 - 2018 (10)
Directeur Artistique Junior

ÉDUCATION

Intuit Lab 2019 - 2020

Mastère Directeur Artistique
en communication visuelle & design numérique

Campus Fonderie de l'image 2018 - 2019

Master Directeur de création en design graphique

Esupcom 2017 - 2018

Bachelor Designer Graphique

IUT de Troyes 2015 - 2017

DUT MMI (Option Stratégie créative)

COMPÉTENCES

Élaboration de campagnes digitales.

Storyboarder, motion design, tournage et montage
vidéo.

Création de supports de communication
et impression.

Conception d'identité de marque, logo
et charte graphique et éditoriale.

Montage photo, retouches photos, packshot.

INTÉRÊTS

Musique

Compositeur, auteur et interprète à mes heures perdues.
Guitare - Piano - Chant - Rap.

Stream

Streameur sur Twitch

Art

Création de poster/cover sur Instagram,
retouche et collage photo.

Escape Game et jeux de société

30 victoires - 1 défaite.

Création d'escape game et de jeux animé



Paris
75020

Directeur
Artistique

huynh.anthony94@gmail.com
06 25 60 12 79

Ps

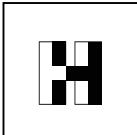
Pr

Id

Ai

Ae





Anthony

HUYNH

✉ anthonyhuynh.fr

23 Rue Claude Jean Romain
94170 - Le Perreux-sur-Marne
06 25 60 12 79
huynh.antony94@gmail.com

Objet : Lettre de motivation pour un CDI - Directeur artistique

Madame, Monsieur

Étant attiré par une carrière dans la direction artistique en design et muni d'un Master II en Directeur de création en design graphique chez Intuit Lab, je vous soumets ma candidature pour le poste de CHARGE.E D'HABILLAGE / MOTION DESIGNER.

Lors de ma formation et de mes 5 années d'expériences professionnelles dans le métier de Directeur artistique en communication, j'ai pu développer un profil polyvalent dans mes compétences : du print jusqu'au digital en passant par le motion design. J'ai eu l'opportunité de découvrir votre entreprise et j'ai pu constater qu'elle correspondait à mon profil et à ce que j'attendais pour ma vie professionnelle.

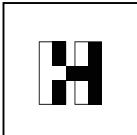
Force de ma curiosité et ayant un intérêt pour les arts graphiques, travailler en tant que Directeur artistique dans votre équipe serait pour moi l'opportunité de travailler au développement de votre société et de perfectionner mes compétences. En effet, concevoir et créer sont les maître-mots pour la création d'un objet de communication, voire un objet de culture. Enfin, créer sous contrainte est, à mes yeux, une motivation, un challenge et plus particulièrement un moteur d'idées. Finalement, cela ne peut être que récompensant et épanouissant après une mission accomplie.

Vivement désireux d'avoir l'opportunité de participer à vos projets et de mettre à votre disposition mon sens artistique et ma créativité, je serais honoré de pouvoir vous rencontrer afin d'envisager une possible collaboration.

Je reste à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les plus distinguées.

Fait le 04 février 2023, à Le Perreux-sur-Marne

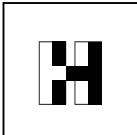


**Anthony
HUYNH**
✉ anthonyhuynh.fr

23 Rue Claude Jean Romain
94170 - Le Perreux-sur-Marne
06 25 60 12 79
huynh.antony94@gmail.com

**Je vous invite à cliquer sur le lien ci-dessous
pour accéder à mon portfolio :**

ANTHONYHUYNH.FR/



Anthony

HUYNH

✉ anthonyhuynh.fr

23 Rue Claude Jean Romain
94170 - Le Perreux-sur-Marne
06 25 60 12 79
huynh.antony94@gmail.com

Objet : Lettre de motivation pour un CDI - Directeur artistique

Lettre de motivation

Bonjour,

J'ai pris connaissance de cette opportunité pour le poste de Directeur Artistique et c'est avec enthousiasme que je souhaite candidater aujourd'hui. Je sais que mon profil correspond précisément à vos exigences pour ce poste.

J'ai acquis plus de 5 ans d'expérience en tant que Directeur artistique chez Else&bang et Jcdecaux. Mon sens créatif, mon leadership ainsi que mon adaptabilité sont également des qualités que j'ai pu développer. Intégrer et découvrir votre équipe de créatifs serait pour moi une opportunité de donner un nouveau souffle à ma carrière.

Vous trouverez plus d'informations concernant mon expérience professionnel et personnel dans mon portfolio : <https://www.anthonyhuynh.fr/>

Je vous remercie par avance le temps que vous consacrerez à l'étude de ma candidature

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, mes sincères salutations

Fait le 04 février 2023, à Le Perreux-sur-Marne

Anthony HUYNH

23 Rue Claude Jean Romain
94170 - Le Perreux-sur-Marne
06 25 60 12 79
huynh.anthony94@gmail.com

A Le Perreux-sur-Marne, le 10 Mai 2021

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver dans cette lettre, les principaux éléments motivant ma demande des formations.

Licenciée pour motif économique, je recherche à gagner en compétence afin de cocher toutes les cases d'un directeur artistique. Pendant près de 3 ans, j'ai exercé le métier de Directeur Artistique junior, qui est un métier vaste et dépend de la créativité et de la technique. Le niveau de mon savoir est encore fragile à mon goût et est décisif dans le recrutement des employeurs.

C'est pourquoi, souhaitant mieux répondre aux attentes et besoins des employeurs, j'engage aujourd'hui une reconversion partielle vers la 3D animation et en conception de site internet. En effet, ces connaissances reste insuffisante à mon profil de compétences et ces compétence en 3D et webdesigner sont fortement sollicités dans les grandes agences ou entreprise.

Une formation me semble ainsi indispensable afin d'acquérir à minima ces compétences essentielles en tant que Directeur Artistique qui se doit être polyvalent dans la création, autrement dit, doit avoir des compétences dans tous les domaines de création graphique. Ce qui m'a amené à sélectionner 3 organismes différents, à savoir :

- Gobelins / 3D ANIMATION + Motion designer Sur BLENDER**
- Ellipse Formation / 3D Animation**

Mes 2 formations me semblent les plus intéressantes : Gobelins / 3D ANIMATION + Motion designer Sur BLENDER et INTUIT LAB / UX DESIGNER + CLÉS DU PROCESSUS CRÉATIF :

En effet, celle des Gobelins, la formation recouvre ma plus grande lacune, avec des modules consacrés à la prise en main jusqu'au niveau avancé. Plus complète et plus utile, elle recouvre toutes les compétences en 3D Animation et en Motion design dont je souhaite acquérir et elle offre également l'avantage de rencontrer d'autres participants qui peuvent aussi partager leur savoir-faire.

De plus, je suis conscient que je suis encore junior dans le métier et que j'ai encore beaucoup à apprendre. C'est pourquoi, participer à cette formation chez les Gobelins serait une énorme opportunité, dans un premier temps, pour moi, car je n'ai aucun doute sur la formation et de leur savoir-faire, et dans un second temps, vis-à-vis des employeurs, il s'agit d'une plus value immense sur mon profil étant donné qu'il s'agit des Gobelins.

Enfin, cette opportunité de me former chez les gobelins dans le but de me perfectionner me permettra d'acquérir toutes les chances de mon côté pour être recruté auprès des plus grandes agences telle que «Dragon Rouge», «Graphéine», «TBWA\Paris», «Havas Paris», «Babel»,etc..

La formatrice, Lucette Berbinan, est une experte reconnue dans la communauté de créateur, notamment auprès des Gobelins mais aussi reconnu grâce à ces créations de ces personnages en 3D. Ce qui offre de sérieuses garanties quant à la qualité de son enseignement. Enfin, la prochaine session de formation des Gobelins débutera le 31 mai jusqu'au 2 juillet 2021.

Pour l'ensemble de ces raisons, je sollicite votre aide pour le financement de cette formations. Je me tiens bien sûr à votre disposition pour toute information complémentaire et vous prie de croire en mes sentiments les meilleurs.

Anthony HUYNH

23 Rue Claude Jean Romain
94170 - Le Perreux-sur-Marne
06 25 60 12 79
huynh.anthony94@gmail.com

A Le Perreux-sur-Marne, le 10 Mai 2021

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver dans cette lettre, les principaux éléments motivant ma demande des formations.

Licenciée pour motif économique, je recherche à gagner en compétence afin de cocher toutes les cases d'un directeur artistique. Pendant près de 3 ans, j'ai exercé le métier de Directeur Artistique junior, qui est un métier vaste et dépend de la créativité et de la technique. Le niveau de mon savoir est encore fragile à mon goût et est décisif dans le recrutement des employeurs.

C'est pourquoi, souhaitant mieux répondre aux attentes et besoins des employeurs, j'engage aujourd'hui une reconversion partielle vers la 3D animation. En effet, ces connaissances restent insuffisante à mon profil de compétences et ces compétences en 3D sont fortement sollicités dans les grandes agences ou entreprise.

Une formation me semble ainsi indispensable afin d'acquérir à minima ces compétences essentielles en tant que Directeur Artistique qui se doit être polyvalent dans la création, autrement dit, le doit avoir des compétences dans tous les domaines de création graphique. Ce qui m'a amené à sélectionner 3 organismes différents, à savoir :

- Gobelins / 3D ANIMATION + Motion designer Sur BLENDER**
- Ellipse Formation / 3D Animation**

Parmis ces 2 formations, la plus intéressante est celle des Gobelins / 3D ANIMATION + Motion designer Sur BLENDER et INTUIT LAB / UX DESIGNER + CLÉS DU PROCESSUS CRÉATIF :

En effet, celle des Gobelins, la formation recouvre ma plus grande lacune, avec des modules consacrés à la prise en main jusqu'au niveau avancé. Plus complète et plus utile, elle recouvre toutes les compétences en 3D Animation et en Motion design dont je souhaite acquérir et elle offre également l'avantage de rencontrer d'autres participants qui peuvent aussi partager leur savoir-faire.

De plus, je suis conscient que je suis encore junior dans le métier et que j'ai encore beaucoup à apprendre. C'est pourquoi, participer à cette formation chez les Gobelins serait une énorme opportunité, dans un premier temps, pour moi, car je n'ai aucun doute sur la formation et de leur savoir-faire, et dans un second temps, vis-à-vis des employeurs, il s'agit d'une plus value immense sur mon profil étant donné qu'il s'agit des Gobelins.

Enfin, cette opportunité de me former chez les gobelins dans le but de me perfectionner me permettra d'acquérir toutes les chances de mon côté pour être recruté auprès des plus grandes agences telle que «Dragon Rouge», «Graphéine», «TBWA\Paris», «Havas Paris», «Babel»,etc..

Les formateurs sont des experts reconnus dans la communauté de créateur, notamment auprès des Gobelins mais aussi reconnu grâce à leurs créations de leurs personnages en 3D. Ce qui offre de sérieuses garanties quant à la qualité de son enseignement. Enfin, la prochaine session de formation des Gobelins débutera le 31 mai jusqu'au 2 juillet 2021.

Pour l'ensemble de ces raisons, je sollicite votre aide pour le financement de cette formations. Je me tiens bien sûr à votre disposition pour toute information complémentaire et vous prie de croire en mes sentiments les meilleurs.